



CHINA FILATELIE

55^e jaargang no. 203
Maart 2023

中華集郵學會



Bevrijde gebied Oost-China
Beschrijving: zie pag. 2-10

Studiegroep China Filatelie

Bestuur

Voorzitter: Johan Sevenhuijsen, Rietkraag
10, 3121 TB Schiedam, tel. 06-49618287,
e-mail: johan7h@gmail.com

Secretaris: Willem Terlouw, Kwikstaarhof
10, 2841 NV Moordrecht tel. 0182-379470,
e-mail: wterlouw@chinafilatelie.nl

Penningmeester (a.i.): Willem Terlouw,
(adres, zie boven)

Algem. lid: Dick C. van Eijl, Veerstoep 10,
3361 CE Sliedrecht, tel. 0184-417186,
e-mail: dievieie@kpnmail.nl

Algem. lid: Jos Daanen, Klein Vink 2, 5944
EX Arcen, tel. 06-40148865
e-mail: josdaanen@hotmail.com

Ere-leden

G.A. van Doornen – Zuidhorn

C.J. Lin - Middelburg

H.J. Oranje - Delft

Afdelingen

Bibliotheek (a.i.):

Jozef P.M. Wagemakers, Postbus 9525,
3506 GM Utrecht, tel. 030-2446181,
e-mail: jozefw@ziggo.nl

Nalatenschappen:

Jos Daanen, adres zie boven.

Nieuwtjesdienst:

Dick C. van Eijl, adres zie boven.

Financiën nieuwtjesdienst:

Willem Terlouw, adres zie boven.

Redactie bulletin:

Johan Sevenhuijsen, adres zie boven.

Veilingmeester:

Jos Daanen, adres zie boven

Website

www.chinafilatelie.nl

Algemeen mailadres

info@chinafilatelie.nl

Inhoudsopgave

Redactioneel – Bestuursmededelingen	1
Centraal geproduceerde series van Oost-China	2-10
Briefkaarten uit China II	11-16
China in de jaren 1916-1928 - 3	17-18
Blauw 'horrorkonijn' op postzegel	19
Gelegenheidsstempel VRC	19
Nieuwe uitgiften VRC	20-21
Nieuwe uitgiften Hong Kong	21-23
Nieuwe uitgiften Taiwan – ROC	23-24
Gelegenheidsvelletjes VRC	24

CHINA FILATELIE is het vier maal per jaar
verschijnende bulletin van de Studiegroep China Filatelie.
Goedgekeurd bij Koninklijk besluit van 19-4-1973, nr.
62.670. Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse
Bond van Filatelistenverenigingen.

Lidmaatschap 18 Euro per jaar. Losse abonnementsprijs
op aanvraag, evenals advertentietarieven.

Correspondentie-adres: Kwikstaarhof 10, 2841 NV
Moordrecht

Bankrekening penningmeester: NL98INGB0003001182
t.n.v. Studiegroep China Filatelie te Moordrecht; van de
Nieuwtjesdienst: NL27INGB0000914729 t.n.v. Studie-
groep China Filatelie te Moordrecht.

=====

No part of this Bulletin may be reproduced in any form by
print, photoprint, microfilm or any other means, without
written permission of the editor.



Deze QR-code leidt naar de website van de Studiegroep

ISSN 1382-8886

Redactioneel

De 55^e jaargang van ons blad gaat met dit nummer van start. De lente kondigt zich alweer nadrukkelijk aan en we hopen dat het weer een mooi jaar wordt, voor u allen en voor onze club. Dit nummer heeft weer een gevarieerde inhoud. We hebben toestemming gekregen om een boeiend artikel over de uitgften van de bevrijde gebied Oost-China uit de China Clipper, het orgaan van onze Amerikaanse collega's, over te nemen. Van harte aanbevolen. Daarnaast zetten we het in het vorig nummer gestarte overzicht van de briefkaarten van China voort en ook de serie artikelen over de 'warlords' periode uit de jaren 20 van de vorige eeuw.

Het Chinees nieuwjaar ligt inmiddels ook achter ons. Het is het Jaar van het Konijn en dat wordt, zoals altijd, ook filatelistisch gevierd. Dit jaar vinden Chinezen het niet allemaal een feest, sommigen zeiden nachtmerries te krijgen van het konijn dat de Chinese postzegel siert. Ook dat kunt u verder nalezen.

De nieuwe uitgften completeren het nummer. Ook in 2023 staan de kolommen van dit blad weer wijd open voor uw bijdragen! Het hoeft echt niet enorm diepgravend, maar probeer ook eens iets te delen over uw fascinatie voor ons verzamelgebied! De redacteur helpt u graag op weg.

Bestuursmededelingen

Verslag ledenbijeenkomst 14 januari 2023

Aanwezig waren dertien leden.

Bij de mededelingen wordt gemeld dat de vereniging een mooi bedrag heeft gekregen voor de bemiddeling bij de succesvolle verkoop van de verzameling van een overleden lid. Die ondersteuning voor de nabestaanden is een goed en gewaardeerd onderdeel van de diensten van onze vereniging. Er is dit keer helaas geen presentatie of te bespreken poststuk. Het bestuur doet zijn best dat in de volgende vergaderingen

weer wel te laten plaatsvinden, maar ook op dat punt zijn we afhankelijk van de medewerking van leden die wat kunnen vertellen of die wat te vragen hebben. De levering van nieuwtjes vanuit China ondervindt helaas vertraging.

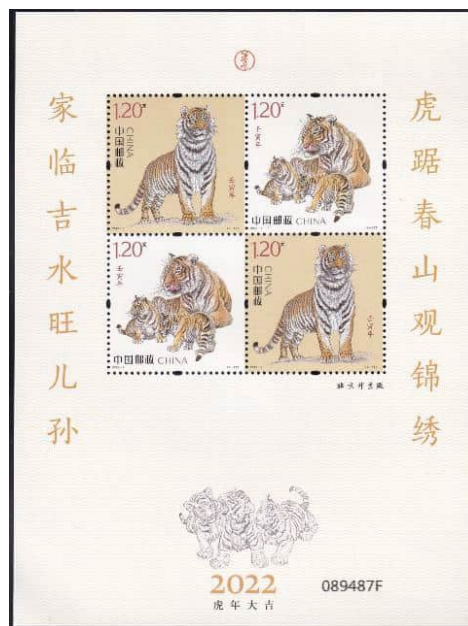
De kascommissie zal, net als vorig jaar, bestaan uit de heren De Heus en Eijkenduijn.

In de rondvraag wordt aandacht gevraagd voor het meenemen van materiaal waarmee medeleden blij gemaakt kunnen worden. Er was specifiek belangstelling voor postaal gebruikte zegels van de Volksrepubliek.

Van de 100 kavels in de veiling werden er 56 verkocht; via schriftelijke biedingen 32 en in de zaal dus 24.

Presentje van Chinese post

Zoals de laatste jaren gebruikelijk vindt u bij dit nummer weer een speciaal genummerd gelegenheidsvelletje van de Chinese post voor het Jaar van de Tijger (2022), als dank voor de goede relatie!



Komende vergaderdata in 2023: 1 april, 10 juni, 2 september en 10 november.

De centraal geproduceerde series van Oost-China

Hugh Lawrence (hugh.lawrence@att.net)

Al een aantal malen eerder werd in ons blad aandacht besteed aan de in het Bevrijde gebied Oost-China uitgegeven series. Zo werden de plaatkenmerken en de voorkomende tandingen beschreven. In nummer 498 van de Amerikaanse *China Clipper* (september 2022) publiceerde Hugh Lawrence een interessant overzichtsartikel, dat we hier dan ook graag in vertaling delen.

De snelle prijsstijging van de afgelopen jaren heeft er schijnbaar toe geleid dat veel verzamelaars andere gebieden dan China gaan verzamelen. De centraal geproduceerde uitgaven van het bevrijde gebied Oost-China zijn echter enkele van de minst dure uitgaven uit deze periode en bieden tegelijkertijd veel interessants voor zowel filatelisten als historisch geïnteresseerden. Enerzijds laten ze de ontwikkeling zien van de posttarieven in Oost-China en, indirect, de inflatie in de periode vanaf de eerste uitgifte in april 1949 tot begin januari 1950. Er bestaan drukvariëteiten, hoewel niet overdreven talrijk, en sommige filatelisten proberen de talrijke perforatie- en kleurvariëteiten op te sporen, vooral op de vroegere uitgaven. Bovendien hebben deze zegels een duidelijke politieke dimensie, die niet alleen blijkt uit de urgentie waarmee de communistische autoriteiten ze wilden verspreiden in de pas bevrijde gebieden, maar ook uit de symboliek die in deze uitgaven besloten ligt, vooral in de eerste vier series. Wat ik aanduid als de centraal geproduceerde uitgaven van Oost-China zijn de zegels die door verschillende drukkers op aanwijzing van het Oost-Chinese Volkspost-bestuur werden geproduceerd voor gebruik in wat zich ontwikkelde als het Bevrijde Gebied van Oost-China, de provincies Shandong, Anhui, Jiangsu, Zhejiang en Fujian (figuur 1). De centraal geproduceerde uitgaven staan in de Stanley Gibbons catalogus onder het kopje "East China People's Post" met de nummers EC322-404. In totaal gaat het om zeven herdenkingssets of quasi-herdenkingssets van gewone postzegels, één set gewone postzegels met opdruk, een niet-uitgegeven set zegels waarvan er één met opdruk is uitgegeven voor gebruik in de begintijd van de Volksrepubliek, en drie sets pakketpostzegels met opdruk.



Fig 1 - De provincies van het gebied Oost-China

De eerste Tianjin drukken



De eerste Tianjin drukken bestaan uit drie afzonderlijke series. Deze sets, de 7e verjaardag van de Shandong Wartime Post (7^e verjaardag) (EC322-32) (Fig. 2), de eerste serie Wijzen van postvervoer (Trein en postloper) (EC333-43) (Fig. 3), en de Overwinning bij Huaihai (EC344-54) (Fig. 4), werden in april 1949 gemaakt door de Tianjin Zhongguo Printing Company en werden snel verspreid in de provincies Shandong, Anhui en zuidwest Jiangsu. Een van de meer ongebruikelijke aspecten van deze uitgaven was dat ze alle drie werden gedrukt in grote drukvellen

met ofwel twee vellen van 100 zegels van de 7e Verjaardag-uitgifte, één vel van 100 zegels van de Huaihai Overwinningsuitgifte en één vel van 150 zegels van de 1^e Trein en postloper uitgifte, ofwel twee vellen van 100 zegels van de Huaihai Overwinningsuitgifte, één vel van 100 zegels van de 7e Verjaardag-uitgifte en één vel van 150 zegels van de 1^e Trein en postloper uitgifte. Die samenhang van de verschillende series in de drukvellen wordt bewezen door de (zeldzame) brugparen met de zelfde waarde van verschillende series (Fig. 5):



Alle drie de series hadden, net als alle centraal geproduceerde uitgiften, een waarde in de Volksmunt (Renminbi of RMB). De waarden van elk van deze drie sets waren \$1, \$2, \$3, \$5, \$10, \$13, \$18, \$21, \$30, \$50 en \$100, waarbij de eerste acht overeenkomen met verschillende binnenlandse posttarieven (volgens posttarief nr. 3, van kracht op 15 maart 1949) en de laatste drie voor te zware brieven of pakketten bestemd waren. Zie de tabel hiernaast.

7^e verjaardag van de Shandong Oorlogspost

De 7e verjaardag-uitgave herdenkt de oprichting van de Shandong Wartime Postal Administration op 7 februari 1942, in het dorp Shangquanyuzi in Yinanxian in het zuiden van de provincie Shandong. In deze tijd bezetten de Japanners het grootste deel van Noord- en Oost-China. Dat ze deze gebieden bezetten betekent echter niet dat ze totale controle uitoefenden. Het betekent eerder dat ze sterke controle uitoefenden over de grote steden, de grotere plaatsen en de grote wegen en spoorwegen, maar in mindere mate over de

kleinere steden en dorpen en de meer afgelegen berggebieden.

Tabel 1 – Posttarieven in 1949

Posttarieven per periode	#3	#4	#5	#6	#7
Krant/tijdschrift - lokaal	1	3	15	20	80
Idem, niet-lokaal	1	6	15	20	80
Ander drukwerk - lokaal	2	15	35	50	200
Idem, niet-lokaal	3	20	35	50	200
Gewone post - lokaal	3	15	70	100	400
Idem, niet-lokaal	5	30	70	100	400
Gewone expresse	10	60	140	200	800
Aangetekende post	13	90	270	400	1600
Aangetekende expresse	18	120	370	500	2000
Dubbel aangetekende post	21	150	470	700	2800

Ingangsdata van de aangegeven tarieven waren: #3: 15 maart 1949; #4: 30 mei 1949; #5: 1 augustus 1949; #6: 1 oktober 1949; #7: 25 november 1949

Het was in deze laatste gebieden dat de Shandong Oorlogspost opereerde, en het vignet van de 7e jubileumuitgave toont de gebruikte vervoermiddelen en de moeilijke omstandigheden waaronder de post opereerde (Fig. 6).



Hoewel er af en toe treinen werden gebruikt, werd het meeste werk gedaan met behulp van draag- of schouderstokken, rugzakken en lastdieren. De toren op de achtergrond geeft aan dat al deze

activiteiten werden uitgevoerd onder het toezien en vijandig oog van de Japanners.

Dat de verwijzing naar de Japanners opzettelijk was, wordt duidelijk door het ontwerp op de \$5 waarde van de 7e verjaardag-uitgave, de eerste waarde die gedrukt werd omdat die overeenkwam met het meest benodigde tarief, de gewone post (zie de afbeelding op de omslag). De afbeelding van de Japanse vlag die boven de toren wappert maakte expliciet dat de moeilijkheden die de postbeambten ondervonden verergerd werden door de Japanse aanwezigheid. Ondanks deze goede bedoelingen was de symboliek van een Japanse vlag gecentreerd op een communistische postzegel politiek onaanvaardbaar. Het vernietigen van deze aanstootgevende zegels was echter ook onaanvaardbaar. In 1949 waren er nog steeds tekorten aan inkt en papier in oorlogstijd.



Fig. 7 Kleine en grote overdruk 'you'

Om deze zegels "politiek correct" te maken, werd het karakter voor "post" (郵 - you) gebruikt als overdruk om de vlag onzichtbaar te maken. De overdruk ging met grote of kleine karakters, waarvan de plaatsing niet altijd precies was. Hoewel de meeste van deze opdrukken in zwart waren, zijn sommige in paars. Kleine overdrukken, grote overdrukken, dubbele overdrukken, drievoudige overdrukken, omgekeerde overdrukken, overdrukken op de achterzijde, en combinaties daarvan komen voor.

Sommige postbeambten waren preciezer en maakten de vlag verder onzichtbaar met pen.



Fig. 8 Dubbele opdruk en pen-correctie

De 1^e Trein en Postloper serie

De 1^e Trein en Postloper serie herdenkt ook de 7e verjaardag van de oprichting van het Shandong Wartime Postal Administration, zowel door het ontwerp met een trein en een postbeambte (op wiens tas het karakter voor "post" (郵) staat), als ook door de verwijzing in het midden onderaan het vignet naar de datum "1942.2.7" (Fig. 9).



9

De Communistische autoriteiten wilden dat bewijzen van hun aanwezigheid in en controle over gebieden die door communistische troepen waren ingenomen, zo snel mogelijk zichtbaar werden. Controle over de post is door de Chinezen lang beschouwd als een belangrijk kenmerk van de regeringslegitimiteit. Daarom wilden de communistische autoriteiten aan iedereen duidelijk maken dat ze deze dienst al meer dan zeven jaar vervulden terwijl de Verzetsoorlog tegen Japan en de Burgeroorlog zich afspeelden. De productie van nationalistische zegels met communistische opdruk, zoals in Nanjing, Wuhu en Hangzhou, en meer nog de levering van nieuw uitgegeven communistische zegels aan deze gebieden, waren belangrijke middelen om dit doel te bereiken. In dit verband behoorde de waarde van 5 dollar van deze serie (voor toen geldende gewone posttarief) tot de eerste communistische postzegels die verschenen in de zuidelijke provincie Anhui, kort nadat de communistische troepen op 21 april 1949 de Changjiang (Yangtze) waren overgestoken, en in Nanjing, de nationalistische hoofdstad, kort nadat de stad op 23 april was bevrijd.

De Huaihai Overwinning

De Slag om Huaihai (bij de Nationalisten bekend als de Slag om Hsupeng) werd van 6 november 1948 tot en met 10 januari 1949 uitgevochten in de buurt van de stad Xuzhou in de noordelijke

provincie Jiangsu. De beslissende overwinning van de communisten in deze slag betekende het begin van het einde voor de nationalistische strijdkrachten. Iets meer dan drie maanden later staken de communistische troepen de Changjiang over, een paar dagen later veroverden ze Nanjing, en iets meer dan een maand later bevrijdden ze Shanghai.



10

De symboliek van het ontwerp (Fig. 10) is duidelijk. Links staat een soldaat met een vlag met de afbeelding van Mao Zedong, rechts een kaart van de strijd en daartussen juichende communistische soldaten, een dode nationalistische soldaat en een tank met de letters "USA" op de voorkant. De communisten vierden niet alleen de overwinning, maar maakten ook zowel de nationalistische als de regering van de Verenigde Staten belachelijk omdat ze indirect tanks en andere bewapening aan de communisten hadden geleverd. Het idee dat dit zegel betrekking heeft op actuele gebeurtenissen wordt ook duidelijk door de vermelding van de datum "1949.1.10," de datum waarop de strijd eindigde en een datum slechts ongeveer drie maanden voordat het zegel werd uitgegeven. Dit beantwoordde de vraag "Wat heb je de laatste tijd voor me gedaan?".

In tegenstelling tot de 7^e Verjaardag-uitgifte en de 1^e Trein en Postloper uitgifte zijn de waarden \$1, \$2, \$3, \$5 en \$10 van de Huaihai Overwinning uitgifte later herdrukt. De datum van de herdrukken is niet bekend, maar het is mogelijk dat ze zijn gemaakt voor filatelistische doeleinden, want ze zijn niet gevonden op post uit die periode. Ze zijn alleen los en met CTO-stempels bekend. De herdrukken zijn op witter, dikker papier van hogere kwaliteit en hebben bepaalde verschillen in ontwerp (Fig. 11).

De 7^e Verjaardag-uitgifte, 1^e Trein & Postloper uitgave, en 1^e en 2^e druk van de Huaihai Overwinning uitgiften zijn zowel geperforeerd als ongeperforeerd gevonden. In het geval van de 2^e

Huaihai Overwinning uitgave is het papier van de geperforeerde en ongeperforeerde zegels hetzelfde dikke, witte papier.

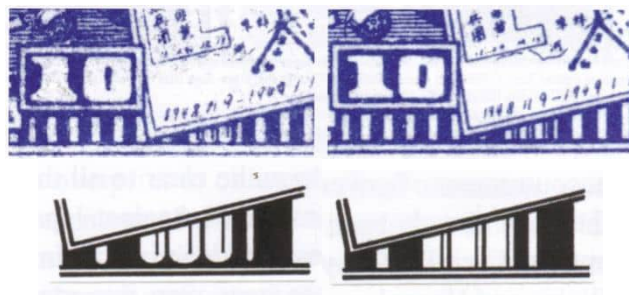


Fig. 11 Verschillen tussen 1^e en 2^e druk

In het geval van de andere zegels zijn de ongeperforeerde zegels op een witter papier van betere kwaliteit. De verschillen zijn echter zodanig dat het verzamelen van de ongeperforeerde zegels in paren of blokken het beste zou zijn.

De tweede Tianjin druk - De bevrijding van Shanghai en Nanjing uitgave



12

De bevrijding van Shanghai en Nanjing uitgave (EC 355-63) (Fig. 12) werd ook gemaakt door de Tianjin Zhongguo Printing Company, deze keer in afwachting van de bevrijding van Shanghai op 27 mei 1949. Het zegel toont plattegronden van Shanghai (links) en Nanjing (rechts). De communistische autoriteiten wilden zo graag dat deze serie zo dicht mogelijk bij de bevrijdingsdatum van Shanghai en Nanjing werd uitgegeven, dat een voorraad van deze zegels met spoed per trein van Tianjin naar Shanghai werd gebracht, op tijd voor de uitgifte van de serie op 30 mei. *Op de omslag* staat een commerciële, niet-filatelistische, eerstedag-brief van Shanghai naar Hong Kong gefrankeerd met de \$30 waarde van deze serie tegen het nieuwe gewone posttarief. Het was ook op 30 mei dat de Oost-Chinese Postadministratie beval dat door de nationalistische autoriteiten uitgegeven zegels vanaf dat moment nergens

meer mochten worden gebruikt binnen het Bevrijde Gebied van Oost-China. Hoewel dit bevel misschien niet strikt werd opgevolgd, is het een duidelijk signaal dat iedereen moest weten dat er een nieuwe baas was. De waarden van de serie voor de bevrijding van Shanghai en Nanjing waren \$1, \$2, \$3, \$5, \$10, \$30, \$50, \$100 en \$500. De enige waarden van de bevrijding van Shanghai en Nanjing uitgave die ongeperforeerd bestaan zijn de \$5 en \$10 waarden (fig. 13).



13

Omdat het papier van de geperforeerde en ongeperforeerde zegels nogal op elkaar lijkt, moeten ook deze ongeperforeerde zegels in paren worden verzameld.

De meeste van de talrijke tandingvariëteiten die op de centraal geprepareerde zegels voorkomen, komen voor op de twee Tianjin drukken. Het lijkt erop dat de Tianjin Zhongguo Printing Company niet over voldoende middelen beschikte om zegels betrouwbaar en consistent te perforeren.

De 2^e Trein en Postloper serie

Met de bevrijding van Shanghai hadden de communisten nu toegang tot meer gevestigde drukkerijen, The Shanghai Sanyi Printing Co. (Sanyi) en The Dadong Book Co. (Dadong).

De volgende set centraal geproduceerde zegels was de tweede versie van de Trein en Postloper serie (Fig. 14).



14

Het ontwerp van deze serie (EC 364-71) lijkt sterk op het ontwerp van de 1^e Trein & Postloper-emissie, maar verving "1949.2.7" door "1949" als datum onderaan het vignet. Zowel het papier als het drukwerk van deze uitgave waren van hogere kwaliteit dan dat van de 1^e Trein en Postloper

serie uitgave. Op de twee hoogste waarden na werden alle zegels van deze serie uitgegeven vanaf 16 juni 1949 (ook hier is de urgentie om nieuwe zegels beschikbaar te maken voelbaar), waarbij de waarde van \$ 10 werd gedrukt door Sanyi en de overige waarden door Dadong. De eerste zes waarden van deze set, \$10, \$15, \$30, \$50, \$60 en \$100, werden gebruikt om te voldoen aan de in de Tabel gegeven tarieven van Posttarief Nr. 4. De \$10 en \$50 waarden werden geperforeerd 12½, de \$15 en \$30 waarden zowel 12½ als 14, en de \$60 en \$100 waarden 14.

Er is een klein verschil tussen de ontwerpen van de \$ 10 en de vroegste \$ 30 waarden enerzijds en de rest van de serie anderzijds.



15

Bij de eerste staat een kleine stip in het witte vlak onder de eerste wagon van de trein (Type I); bij de tweede verschijnt op dezelfde plaats een kleine letter "T" (Type II) (Fig. 15).

De laatste twee waarden van de 2^e Trein & Postloper uitgave, \$ 1.600 en \$ 2.000, werden pas op 21 december 1949 uitgegeven en werden voornamelijk gebruikt als basiszegels voor twee \$ 400 zegels met opdruk (SG 1477-78). Beide waren geperforeerd 12½. Terwijl ongebruikte exemplaren van deze zegels zonder opdruk vrij algemeen zijn, komen gebruikte exemplaren bijna niet voor en de exemplaren die wel bestaan lijken tentoonstellingsstempels te hebben.

22e verjaardag van het volksbevrijdingsleger



16

De 22e verjaardag van de volksbevrijdingsuitgifte (22nd Anniversary Issue) (EC378-82) herdenkt de 22e verjaardag van de oprichting van het Volksbevrijdingsleger op 1 augustus 1927. Het ontwerp toont marcherende troepen die vlaggen

dragen met daarop een ster en twee karakters die "1 augustus" betekenen (八一 bayi), en portretten van Zhu De en Mao Zedong (Fig. 16). De 22^e Verjaardag-uitgave werd gedrukt door Dadong, geperforeerd 12½ en uitgegeven vanaf 1 augustus 1949. De eerste vier waarden van deze serie, \$70, \$270, \$370 en \$470, werden gebruikt om te voldoen aan de Posttarieven nr. 5, die op 1 augustus 1949 van kracht werden (zie Tabel). De vijfde, \$570, was voor gebruik naar behoefte. Het ontwerp van dit zegel werd in december opnieuw gebruikt door de Southwest China People's Post met alleen wijzigingen in de tekst langs de rechtermarge en middenonder, de waarden en de kleuren.

De Sanyi Chairman Mao uitgifte



17

De Sanyi Chairman Mao uitgifte werd gedrukt door Sanyi en uitgegeven op 8 oktober 1949 (Fig. 17). Mao Zedong proclameerde de oprichting van de Volksrepubliek China slechts een paar dagen eerder op 1 oktober en een zegel ter ere van de leider van het nieuwe land was zeker op zijn plaats, zo niet verplicht. De set bevat negen waarden, \$10, \$15, \$70, \$100, \$150, \$200, \$500, \$1.000 en \$2.000, en werd uitgegeven in verband met posttarief nr. 6 dat op 1 oktober van kracht werd (zie Tabel).

Het bleek dat de twee laagste waarden weinig nut hadden en die dienden, samen met de waarde van \$2.000, als basiszegels voor een set opdrukzegels die in 1950 werden uitgegeven (SG-nummers 1479-81).

Opdrukken op Sun Yat-sen zegels

In november 1949 overwogen de postautoriteiten een nieuwe set zegels uit te geven om de nieuwe tarieven weer te geven die aan het eind van de maand van kracht zouden worden. Omdat de Volksrepubliek al was uitgeroepen en een consolidatie van de regionale postadministraties

in een verenigd nationaal postbestuur (met uitzondering van de Noordoostelijke regio voor korte tijd) op handen was, werd het plan voor een nieuwe uitgifte geschrapt en werd in plaats daarvan een set opdrukzegels uitgegeven omwille van de zuinigheid en de doelmatigheid. De postautoriteiten in Oost-China selecteerden toen vijf Sun Yat-sen Portret-zegels die door de nationalistische autoriteiten waren uitgegeven en voorzagen ze van nieuwe waarden (Fig. 18).



Fig. 18 - \$ 2.000 op \$ 1.000 Sun Yat-sen perf 14

Deze opdrukken luiden "Chinese People's Post" van rechts naar links bovenaan, "East China Area" van boven naar beneden onderaan rechts, en de denominatie van boven naar beneden links. Ze werden aangebracht door de Shanghai Commercial Press en uitgegeven op 25 november 1949, in de volgende waarden: \$400 op \$200, \$1.000 op \$50, \$1.200 op \$100, \$1.600 op \$20.000, en \$2.000 op \$1.000, gekozen om te voldoen aan de nieuwe tarieven die op de dag van uitgifte van kracht werden overeenkomstig Posttarief nr. 7 (zie Tabel).

Alle waarden van deze zegels waren geperforeerd 12½. De \$2.000 op \$1.000 waarde kan ook geperforeerd 14 gevonden worden. Omdat de \$400 op \$200 waarde aan het gewone posttarief voldeed, zijn ongebruikte exemplaren moeilijker te vinden; de \$2.000 op \$1.000 waarde geperforeerd 14 is het meest schaarse zegel van de set en is mogelijk in Nanjing uitgebracht. Een brief gefrankeerd met zeven exemplaren van dit zegel is afgebeeld in Fig. 19 (volgende pagina).

De serie Oogsters/Landbouwproductie

De set die de postautoriteiten oorspronkelijk in november 1949 wilden uitgeven toont twee boeren, een man met een graanschoof en een vrouw met een zeis, met tussen hen in een os (Fig. 20). De serie zou zijn vervaardigd door de Nanjing Printing Plant van de East China Postal Administration en zou bestaan uit zes waarden:



Fig. 19 Brief van Nanjing naar London uit begin 1950

400 dollar, 1.000 dollar, 1.600 dollar, 2.000 dollar, 5.000 dollar en 10.000 dollar.



20

De enige waarde van deze set die in commerciële hoeveelheden werd geproduceerd lijkt de \$10.000 waarde te zijn geweest. Toch zijn er bij de aankondiging van de serie in de filatelische pers proeven van een waarde van \$200 en een waarde van \$1.600 gemeld (Fig.21), en er bestaan exemplaren van zowel de waarde van \$5.000 als die van \$10.000 met Specimen overdruk (Fig. 22).



22

In mei 1950 werden de voorraden van de \$10.000 waarde van de serie overgedrukt met \$20.000 voor gebruik als een hoge denominatie zegel in de hele Volksrepubliek.



Fig. 21 – Aankondiging in Modern Philatelic Monthly dec. 1949

Bij uitgifte was dit zegel (SG 1431) reguliere postzegel met de hoogste waarde in de Volksrepubliek (Fig. 23) en werd niet alleen gebruikt voor internationale luchtpost (Fig. 24), maar ook voor pakketpost.



23



Fig. 24 - 9 december 1950, aangetekende luchtpostbrief van Shanghai naar New York

De Pakketpost-emissies

Naast de hierboven beschreven zegels gaf de Volkspostadministratie van Oost-China drie sets pakketpostzegels uit, die alle werden gemaakt door opdruk op bestaande voorraden van Nationalistische Zilveren Yuan-zegels.



Fig. 25 - 1e uitgifte \$10.000 op \$10.00

De **1e Pakketpost uitgifte** (ECP 372-77) werd gemaakt met het Nationalistische China \$10 Flying Geese Silver Yuan zegel (SG 1347). Hij werd uitgegeven op 26 juli 1949, in de volgende zes waarden: \$200, \$500, \$1.000, \$2.000, \$5.000 en \$10.000. De toeslag bestaat uit drie regels, allemaal van rechts naar links. Op de bovenste regel staat "[waarde omljnd] Pakketpost," op de middelste regel staat "Oost-China Post-administratie" en de onderste regel is hetzelfde als de bovenste regel, behalve dat "[waarde omljnd]" volgt op "Pakketpost" (Fig. 25). Het is mogelijk dat de procedures met betrekking tot pakketpost niet consequent zijn toegepast. Er zijn zowel intacte voorbeelden die mogelijk rechtmatig zijn gebruikt (Fig. 28) als doorgesneden voorbeelden die de meer gebruikelijke manier waren om pakketpostzegels af te stempelen (waarbij het

pakketpoststrookje in tweeën wordt geknipt, waarbij de ene helft aan de afzender wordt gegeven en de andere helft door het postkantoor wordt bewaard) (Fig. 27).



Fig. 26 Gebruikt paartje van het \$200 zegel

Fig. 27 Bovenste helft van pakketformulier van 17-06-1951 van Baipu (Jiangsu) voor vervoer van 400 kg gedroogde garnalen, gefrankeerd met \$18.800, w.o. 3 zegels van \$2000 van deze uitgifte

Deze pakketpoststroken zijn legitieme manieren om deze gebruikte pakketpostzegels te verzamelen, want gebruikte exemplaren van de hogere waarden zijn soms alleen op deze formulieren te vinden.



Fig. 28 - 2^e uitgifte \$50.000 op \$5.00

De 2^e **Pakketpost uitgifte** (ECP397-400) werd gemaakt op de niet uitgegeven Nationalistisch China 10¢ Flying Geese Silver Yuan zegel en de uitgegeven \$1, \$2 en \$5 zegels van dezelfde set (SG 1344-46). Het was een van twee pakketpostsets uitgegeven op 16 december 1949, beide in de volgende waarden: \$5.000, \$10.000, \$20.000 en \$50.000. De opdruk bestaat uit vier horizontale regels, die allemaal van rechts naar links lopen. De bovenste twee regels luiden "Pakketpost" en "[waarde]" en de onderste twee "[waarde]" en "Pakketpost". Op de linker regel staat van boven naar beneden "Oost-China Postadministratie" (Fig. 28).

Intacte gebruikte exemplaren van de zegels van deze uitgifte komen niet zo vaak voor. Veeleer komen gesplitste uitgiften op delen van pakketpostformulieren vaker voor.



Fig. 29 - 3^e uitgifte \$20.000 op \$3000

De 3^e **Pakketpost uitgifte**, (ECP401-04) werd uitgegeven op dezelfde dag en in dezelfde waarden als de 2^e uitgifte en werd gemaakt door een opdruk op vier pakketpostzegels van Nationalistisch China (SG P711-12 en P926-27). De opdruk bestaat uit vier regels die allemaal van rechts naar links lezen, waarbij op de bovenste

regel "Pakketpost" staat, op de tweede en vierde regel "[waarde]" en op de derde regel "Oost-China Postadministratie" (Fig. 29).

Net als bij de 3^e uitgifte is de meest voorkomende manier om gebruikte exemplaren van deze serie te vinden als gehalveerde zegels op delen van pakketpostformulieren (Fig. 30).



Figuur 30 - bovenste helft van pakketpostbon dd. 13-12-1951 Fuliang, Jiangxi, met betaling van RMB 34.700 voor een zending stof (bevat strook van 3 van 3^e Pakketpost \$10.000 waarde en 4 maal \$200 Poort van de Hemelse Vrede)

Conclusie

Met uitzondering van de drie pakketpost uitgiften eindigde de geldigheid van de uitgiften van het bevrijde gebied Oost-China op 30 september 1950. Omdat er nog zegels van hogere waarden nodig waren, bleven de drie pakketpostemissies geldig als frankering tot juli 1953. Bijgevolg kan worden gesteld dat de pakketpostsets kunnen worden geclassificeerd als "verenigde" uitgiften van de Volksrepubliek China.

Je kunt overwegen om de Centraal geproduceerde uitgiften van Oost-China te gaan verzamelen. Als je op zoek bent naar een Chinees verzamelgebied dat interessant is, uitdagingen biedt en niet noodzakelijkerwijs duur hoeft te zijn, dan zijn deze zegels wellicht geschikt.

Voor meer inspiratie over het verzamelen van deze zegels, zie de artikelen over de eerste vier series in ons eigen blad in de nummers 47, 49, 54, 71, 73, 85, 107, 111, 112, 113, 117, 118 en 122. Die zijn nog altijd actueel!

Briefkaarten uit China II

Johan Sevenhuijsen

In het vorige nummer stond een bespreking van de in de periode van het keizerrijk in China uitgegeven briefkaarten. We gaan nu door met de kaarten uit de tijd van de Republiek. Naast de catalogus van Higgins & Gage (H&G) zal ik daarbij ook gebruik maken van de catalogus van Han uit 1984. Voor de tijd van het Keizerrijk komen beide nummeringen overeen, in de tijd van de Republiek lopen ze soms uiteen.

Uitgifte met overdruk



Net als bij de postzegels zijn kort na het uitroepen van de Republiek in 1912 de voorraden reeds gedrukte kaarten voorzien van een overdruk "Republiek China" in rood. Het ging om de enkele en de dubbele kaarten van de vierde uitgifte. De overdrukte kaarten krijgen bij Han en H&G de nummers 8 en 9. Datum van uitgifte (volgens Han) 19 maart, de eerste gebruikte kaarten zouden uit April 1912 stammen. Einde van de geldigheid van deze briefkaarten was 1 september 1914. Han geeft oplagen van 6 miljoen voor de enkele kaarten en 300.000 voor de dubbele. Voorbeeld van een gebruikte kaart:



H&G08 Chaoyangfu naar Chihfeng 08-05-1913

Eerste uitgifte – nationale vlag



De eerste nieuwe briefkaarten met aangepast ontwerp werden in oktober 1912 uitgebracht. De kleur bleef lichtgroen, de Franse tekst is ook hetzelfde als de eerdere kaarten, maar in de Chinese tekst staat nu Republiek China, die tekst staat ook in het zegel, dat verder de vlag van de



Republiek toont, zoals die er tussen 1912 en 1928 uitzag, met vijf banen die staan voor de belangrijke bevolkingsgroepen in China (Han, Manchu, Mongools, Moslim en Tibetaans). In kleine details is er onderscheid tussen in Peking en in Shanghai gedrukte kaarten. Han en H&G geven de enkele kaart nummer 10 en de kaart met betaald antwoord nr. 11.

Ook hiervan een gebruikt voorbeeld, dit keer van de kaart met betaald antwoord:



H&G11-I - Shanghai naar Lining, mei 1913

Kaarten met Jonken zegels

In 1915 worden de kaarten voor binnenlands gebruik met de waarde 1 ct vervangen door kaarten met een nieuw zegelbeeld, dat we kennen

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7 | 3401 MD | IJsselstein | 030-6063944 | info@ha-europe.com | www.ha-europe.com

Een collectie Chinese postzegels laten veilen?



Kom bij ons langs voor een gratis taxatie door onze experts

Vrije inloop iedere woensdag en donderdag, van 10.00 tot 16.00

Kunt u alleen op een andere dag, maak dan een afspraak

Voor meer informatie: www.ha-europe.com





van de postzegels, nl de Jonk, zij het dat het zegelbeeld op de kaarten iets groter is uitgevoerd (23 x 21 mm).



De kleur en de rest van het ontwerp blijven onveranderd (H&G, Han 12). Ook hier is er een dubbele kaart met betaald antwoord (H&G 14, Han 13). De Han catalogus en ook Rankin geven bij deze kaart verschillende varianten aan. Ten eerste zijn er (bij verschillende drukkerijen?) twee verschillende versies van de Chinese karakters gebruikt; het verschil is het duidelijkst bij het 1^e en het 4^e karakter van links.



Twee versies van de tekst (linkerdeel)

Daarnaast hadden de eerste clichés last van slijtage, waardoor de zeilen van de jonk een vlekkelig aanzicht kregen. Die clichés zijn toen (in de loop van 1916) vervangen door exemplaren met een robuustere tekening met dikke horizontale lijnen in de zeilen.

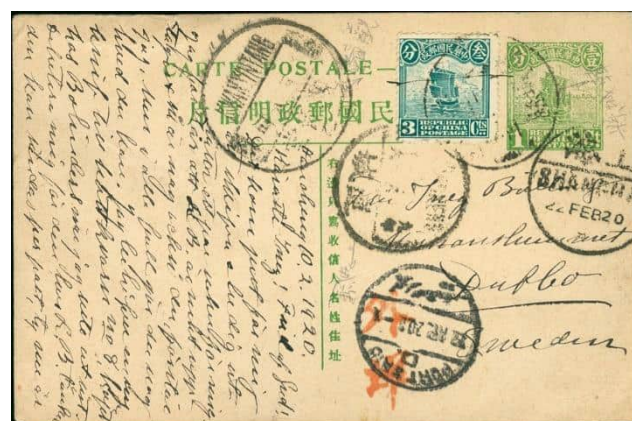


Zeil van de jonk – origineel, versleten, vernieuwd

Nadat China in 1914 lid werd van de UPU werden ook kaarten voor de internationale post uitgebracht met het toenmalige tarief van 4 ct (H&G 13, Han 14). Han toont zelfs een exemplaar dat al in december 1914 gebruikt is. De kaarten hebben een ander ontwerp, met een sierrand en vier adresregels. Onder de sierrand staat de drukker: "Bureau of Engraving and Printing Peking China". Ook hiervan werd een dubbele kaart met betaald antwoord uitgebracht (H&G en Han 15)



Voor het internationale verkeer werd niet alleen deze kaart gebruikt, zoals blijkt uit onderstaand voorbeeld van een kaart van 1 ct, bijgefrankeerd met 3 ct Jonk, naar Zweden. Hier is goed het verschil in formaat van beide zegels te zien.



H&G12 uit februari 1920 van Kuanyintang via Shanghai en Port Said naar Zweden

Op 1 juli 1917 werd het tarief voor binnenlandse briefkaarten verhoogd naar 1½ ct (het lokale tarief bleef echter 1 ct). Dat werd in eerste instantie voldaan door het bijplakken van zegels van ½ ct op de kaarten, maar in 1919 kwamen kaarten met dit nieuwe tarief aan de loketten.



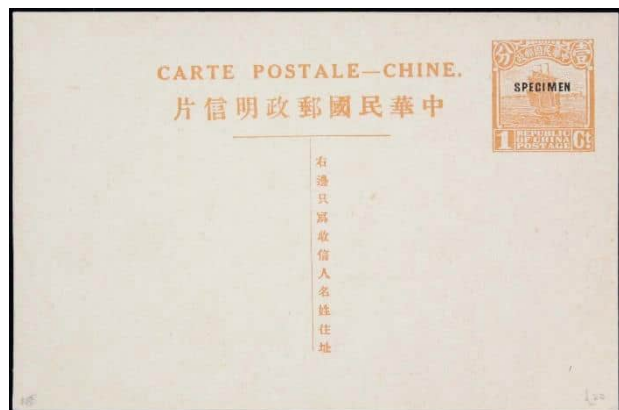
De kleur was nu blauw en verder valt op dat de tekst boven de jonk nu in kleur op een witte achtergrond staat in plaats van omgekeerd. Ook

bij deze kaart zijn typen te onderscheiden met een verschil in die tekst boven de jonk. In het eerste type staat het 4^e karakter van links schuin, in het tweede rechtop. Han geeft beide versies nummers 16 en 16a; H&G geeft de eerste nr. 16 en de tweede nr. 17. Ook hier is weer een dubbele kaart met betaald antwoord (Han 17, H&G 18).

In 1922 of 1923 wordt een nieuwe versie van de briefkaart voor het buitenland uitgebracht zonder sierrand en ook de dubbele kaart wordt in die uitvoering uitgebracht (H&G 19 en 20, Han 20 en 21)



In 1923 worden de kaarten van 1 en 1½ ct en ook de dubbele kaarten uitgebracht in een nieuwe versie met een duidelijk vernieuwd zegelbeeld.



H&G21/Han18 met opdruk Specimen

Dat is groter (25 x 23 mm) en heeft duidelijke witte strepen aan weerszijden van het middelste deel. De kaart van 1 ct krijgt ook een nieuwe kleur: oranje.



Verskil tussen oud en nieuw zegelbeeld

Ook werd een nieuwe kaart van 6 ct in rood uitgebracht; in de loop van 1923 was het internationale tarief van 4 naar 6 ct verhoogd. Ook daarvan werd een dubbele kaart uitgebracht. H&G geeft deze de nummers 21-26, Han 18, 19, 22-25. Hieronder een voorbeeld van de internationale antwoordkaart, gebruikt als briefkaart naar Chili:



H&G26-II op 4-7-1926 naar Valparaiso, Chili

In 1926 wordt het ontwerp van de 1 ct briefkaart verder aangepast: de lengte van de Franse en de Chinese tekst wordt even groot (H&G 27, Han 26). Ook wordt een briefkaart met de waarde 2 ct (in groen) uitgegeven, wat in 1925 het binnenlands tarief werd. Daarvan werd ook een dubbele briefkaart met betaald antwoord uitgegeven (H&G, Han 28-29).



In 1930 verscheen van deze laatste twee enkele kaarten een nieuwe versie, waarin in de verticale rij karakters de twee karakters voor 'naam' 名姓 (3^e en 4^e van onder) verwisseld worden tot 姓名 (wat in het Chinees de betekenis niet verandert) (H&G, Han 30-31). Die volgorde bleef ook bij de volgende kaarten gehandhaafd.



In 1932, tenslotte, werden deze beide kaarten voor lokaal en binnenlands verkeer uitgegeven in een opnieuw aangepaste versie; nu is de Franse tekst op de kaarten weggelaten (die was voor het binnenlands verkeer overbodig) (H&G, Han 32-33).



Provinciale overdrukken

Net als bij de postzegels maakten verschillen in de monetaire situatie in verschillende provincies het nodig briefkaarten voor gebruik in specifieke provincies te maken. Dat gebeurde door de reguliere briefkaarten te voorzien van een overdruk. De volgende kaarten (met Jonk zegelbeeld) zijn gemaakt (maar ze zijn schaars, zeker in gebruikte toestand):



Kaarten H&G 13 en H&G 28 met overdruk voor Sinkiang

Met verticale opdruk "Alleen voor gebruik in Sinkiang", vanaf 1915, de H&G nummers 12-15, 20, 23-31. Een mooi gebruikt voorbeeld staat ook nog in het volgende artikel in dit blad!

Met horizontale opdruk "Alleen voor gebruik in Yunnan", vanaf 1927, de H&G nummers 18, 20, 21, 23-27, 30, 31.



Kaart H&G 29, kaart met betaald antwoord met overdruk voor Yunnan

De kaarten met Jonken zegels bleven tot eind 1936 geldig. De Chinese briefkaarten hebben daarmee ruim 20 jaar dit zegelbeeld gehad. In 1935 kwamen de eerste kaarten met een nieuw zegelbeeld, het portret van Sun Yat-sen, uit. Dat is onderwerp voor de volgende aflevering van deze serie.

Bronnen:

Han Ho-yun, Illustrated Catalogue Imperial & Republic of China Postal Stationery, 1984

Higgins & Gage, World Postal Stationery Catalogue, 1966

Rankin, W.R., Postal stationery of China, *The China Clipper*, 23, p.10-11, 22-25, 73-76, 81-83, (1958)

Townsend, R., A Preliminary Checklist of China Postal Stationery, *Journal of Chinese Philately*, No. 80. Vol. 6. No.4., Jan 1959, p. 58-63

China in de jaren 1916-1928 – 3



Johan Sevenhuijsen

In deze korte serie artikelen wordt de 'warlords' periode in de Chinese geschiedenis besproken aan de hand van de toen verschenen uitgiften. Dit keer is de beurt aan de 3^e serie herdenkingszegels, die verscheen meer dan 4½ jaar na de 2^e.

Maarschalk Chang Tso-lin

Op 1 maart 1928 verscheen deze serie van vier zegels ter gelegenheid van "Het aannemen van de titel van Maarschalk van het leger en de marine door Chang Tso-lin". Die aanleiding doet al vermoeden dat daar een verhaal achter zit. Daar komen we zo op terug. Maar eerst even de serie zelf. Net als de vorige series werden die ontworpen en gegraveerd door W.A. Grant. De waarde van 4 ct is verklaarbaar: vanaf 1 november 1925 was dat het tarief voor een binnenlandse brief. Het zegel van 1 ct was nog steeds genoeg voor een lokale brief en met 10 ct kon je een buitenlandse brief frankeren. Wat de achtergrond was van de waarde \$ 1 blijft onduidelijk.

Op de zegels zien we een portret van de maarschalk Chang met daarboven de republikeinse vlag met vijf banen en de vlag van de marine met een zon met 9 punten erop.



Ontwerptekening van Grant en proefdruk

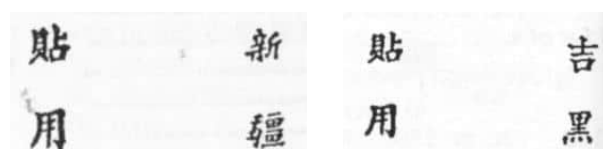
De zegels werden gedrukt in vellen van 100, elk van één plaat. Er zijn proefdrukken van het zegel

in diverse kleuren bekend en ook een folder met de zegels met een opdruk 'Specimen'.



Blok 1 ct met overdruk Ki-Hei met plaatnummer 1 en velnummer 5 16

De serie werd ook uitgegeven met een opdruk voor gebruik daarvan in Sinkiang en met een andere opdruk voor gebruik in Manchurië (Ki-Hei: de provincies Kirin en Heilungkiang).



Overdrukken voor Sinkiang (links) en Ki-Hei (rechts)

De oplagen waren (in duizendtallen):

	1 ct	4 ct	10 ct	\$ 1
Zonder opdruk	2.000	2.000	500	100
Ki-Hei	500	500	100	50
Sinkiang	200	100	50	20

Zonder opdruk kon deze serie alleen in de provincies Chihli (Hopeh, rond Peking), Fengtien en Shantung gebruikt worden die ten tijde van de uitgifte daarvan onder controle van Chang stonden. De regering in Nanking verbood verkoop in de provincies die onder haar controle stonden en de provincie Yunnan gaat nog een stap verder en post voorzien van Chang Tso-lin zegels wordt daar beport, een heuse binnenlandse

postoorlog. Al in juni 1928 werd de verkoop van de zegels in Chihli en Shantung gestaakt, toen was het daar alweer gedaan met de macht van Chang. In de andere provincies ging de verkoop nog tot 5 september door.

In de eerdere afleveringen hebben we al gezien hoe de postzegeluitgiften een inzicht boden in de politieke verwickelingen rond Peking, de



internationaal erkende hoofdstad. Chang Tso-lin (pinyin: Zhang Zuolin) speelde daarin een belangrijke rol. Hij werd geboren in 1875 in het noordoosten van het land, waar hij zich ontplooipte als bende-leider die als huurling werd ingezet voor het

Chinese leger (tijdens de Boxeropstand) en het Japanse leger (tijdens de Japans-Russische oorlog). Na de revolutie van 1911 kreeg hij de controle over Manchurië en had goede betrekkingen met Yuan Shi-kai en generaal Zhang Xun, die we al eerder tegenkwamen. Vanaf 1918 werd zijn leidende positie in Manchurië bevestigd, waar hij kon beschikken over een goed uitgerust leger van 100.000 man. Hij verklaarde in 1922 Manchurië onafhankelijk van China en in 1924 ging hij van daar uit op veldtocht naar het zuiden. Dat ging niet helemaal volgens plan, waardoor hij pas in juni 1926 Peking wist te bezetten. Zijn financiële beleid leidde tot economische chaos, maar hij bleef op zijn post en kreeg internationale erkenning. Zoals we zagen riep hij zich begin 1928 tot Maarschalk uit en liet dat met postzegels vereeuwigen. Maar intussen werd zijn heerschappij al ernstig bedreigd door de oprukkende legers van Chiang Kai-shek. In mei 1928 stond die aan de poorten van Peking en op 3 juni nam Chang de wijk richting Manchurië, zijn oorspronkelijke machtsbasis. Hij kwam niet verder dan Shenyang (Mukden). Toen zijn trein daar op 4 juni langskwam bracht een kolonel van de daar langs de spoorweg gelegerde Japanse troepen een bom tot ontploffing, die Chang het leven kostte, naar verluidt omdat het Chang niet gelukt was de troepen van Chiang Kai-shek tot staan te brengen.

Onderstaande stukken illustreren gebruik van de zegels:



FDC van 1 maart 1928 met de zegels met overdruk Ki-Hai, gebruikt in Harbin; de zegels zonder overdruk kwamen waarschijnlijk pas 3 maart in de verkoop, die met overdruk Sinkiang op 21 mei



Brief van 15 maart 1928 van Tientsin naar Pasadena, USA, gefrankeerd met 10 c



Briefkaart van 6 november 1928, H&G 27, met opdruk Sinkiang, bijgefrankeerd met 1 ct Chang Tso-lin en 6 ct Jonk, beide ook met opdruk Sinkiang, van Tihwa/Urumschi naar Breslau (D) 'via Siberia'

Wordt vervolgd!

Blauw 'horrorkonijn' op postzegel roept woede op in China



Mensen blij maken met een vrolijk en toegankelijk konijn. Dat was het doel van de Chinese ontwerper van de nieuwe prestigieuze China Post-postzegel die onlangs is uitgebracht. Maar dat is totaal niet gelukt, zeggen mensen op sociale media in China. "Velen noemen het eerder een horrorkonijn dan een gelukskonijn", zegt Manya Koetse van het platform *What's on Weibo* in *Bureau Buitenland*.

China Post, het staatspostbedrijf van het land, geeft al jaren vlak voor Chinees Nieuwjaar een speciale set postzegels uit. Dit jaar, het Jaar van het Konijn, ligt het prestigeproject in handen van de bekende 99-jarige kunstenaar Huang Yongyu. "Het resultaat is onverwacht. Op de postzegel staat een monsterlijk konijn met felrode ogen en hele kleine mensenhandjes. Behalve dat het konijn er een beetje eng uit ziet, is het ook niet erg verrijnd."



Konijn als mascotte

Op Chinese sociale media stromen woedende reacties binnen op het ontwerp. In een museum in Nanning waar het postzegelkonijn als mascotte rondliep, heeft men het konijnpak aan de wilgen gehangen nadat er veel klachten kwamen van bezoekers.

Het hele jaar wordt er in China uitgekeken naar de postzegels voor het nieuwe jaar. Verzamelaars staan al vroeg in de ochtend in de rij om een velletje te bemachtigen. "Chinees Nieuwjaar staat heel erg voor voorspoed, geluk en het verjagen van het kwaad. (...) Veel mensen vinden dat een postzegel geluk moet uitstralen. Ze vinden dit konijntje eerder een duivels dier", legt Koetse uit. Bovendien gaat het om een blauw konijn, de kleur die mensen in China ook dragen op begrafenissen.

Koetse: "Ondanks de controverse rondom de postzegels zijn ze nog gewilder geworden. Online waren ze binnen een uur uitverkocht." Bij postkantoren stonden mensen urenlang in de rij. "De



eerste postzegel die Huang maakte in 1980 (het 'aapje') is nu tweeduizend dollar per postzegel waard. Ongetwijfeld zal deze over dertig jaar ook veel opleveren."

Sommigen verwijzen ook naar het andere werk van Huang, waarin het zelfde gevoel voor humor doorklinkt als op de zegels.



Ander werk van Huang Yongzu

Gelegheidsstempel VRC



Het hier afgebeelde stempel werd op 15 juli 1958 in Guangzhou (Canton) gebruikt ter gelegenheid van een tentoonstelling over technologische vernieuwing.

Nieuwe uitgiften Volksrepubliek China



3 oktober – serie 2022-22

Beroemde paviljoens in en rond Beijing.

(4-1) Zhichun paviljoen.

(4-2) Shuiliu Yunzai paviljoen.

(4-3) Wanchun paviljoen.

(4-4) Shuanghuan paviljoen.

Vier zegels van 1,20 yuan uitgegeven in twee vellen met elk twee keer zes zegels.



16 oktober – serie 2022-23

Het twintigste nationale congres van de communistische partij van China.

(2-1) Streven naar een nieuwe reis.

(2-2) Bijdragen leveren aan een nieuw tijdperk.

(M) Vier de succesvolle opening.

Twee zegels van 1,20 yuan uitgebracht in vellen van 16 zegels en een blokje van 6 yuan.

Tevens een minivelletje met 4 series.



22 oktober – serie 2022-24

Zhang Zhongjing (150-219) was een dokter gespecialiseerd in de traditionele Chinese geneeskunde. Hij leefde tijdens de Oostelijke Han-dynastie en heeft een grote bijdrage geleverd aan de Chinese geneeskunst.



(2-1) Gebruik traditionele Chinese medicijnen.

(2-2) Het schrijven van Medische werken.

(M) Portret van Zhang Zhongjing.

Twee zegels van 1,20 yuan uitgebracht in vellen van 12 zegels en een blokje van 6 yuan.

Tevens een minivelletje met 3 series.



5 november – serie 2022-25

Duiven.

(4-1) Klipduif (*Columba rupestris*).

(4-2) Houtduif (*Columba palumbus*).

(4-3) Sneeuwduif (*Columba leuconota*).

(4-4) Hodgsons duif (*Columba hodgsonii*).

Vier zegels van 1,20 yuan uitgegeven in twee vellen met elk twee keer zes zegels.



5 november – serie 2022-26

Nationale parken in China.

(5-1) Drie-rivier-bron nationale park.

(5-2) Reuzenpanda nationaal park

(5-3) Noordoost China Tijger en Luipaard nationaal park

(5-4) Hainan tropisch regenwoud nationaal park.

(5-5) Wuyishan nationaal park

Vijf zegels van 1,20 yuan uitgegeven in vellen met 12 zegels.



15 november – serie 2022-H1 (H17)

Nieuwjaarsgroet zegels voor het jaar van het konijn voor speciaal gebruik (zonder zegelcodering) met een waarde van 1,20 en 3 yuan. Beide zegels zijn uitgegeven in vellen met 20 zegels.

Ook is er weer een minivelletje uitgegeven met beide zegels. Net als voorgaande jaren worden deze velletjes helaas niet door China aan ons geleverd.



25 december – serie 2022-27

Chinees ruimtestation.

(4-1) Naar de ruimte en terug.

(4-2) Ruimtewetenschap.

(4-3) Ruimtewandeling.

(4-4) Thuis in de ruimte.

Twee zegels van 1,20 en twee van 1,50 yuan uitgegeven in vellen met 12 zegels.

Nieuwe Uitgiften Hong Kong

22 september 2022 – Ontastbaar erfgoed



Een serie van vier zegels, gewijd aan het ontastbaar cultureel erfgoed van Hong Kong, dit keer het maken van Cheongsam, een mantel in traditioneel Chinese stijl:

HK\$ 2.00: Maat nemen

HK\$ 3.70: Patroon aftekenen en uitknippen

HK\$ 4.90: Vorm persen

HK\$ 5.00: Parten aan elkaar naaien

6 december 2022 - Miss 13 Dots Comics



Een serie van 6 zegels uitgebracht met het thema 'Miss 13 Dot Comics', een heel populaire meisjes cartoon in Hongkong die voor het eerst in 1960 werd gepubliceerd. Deze cartoon was de eerste met meisjes als doelgroep. Waardes zijn :

- \$2.20 - Cover art van uitgave 30 - 1968
- \$2.80 - Cover art van uitgave 92 - 1971
- \$3.70 - Cover art van uitgave 63 - 1970
- \$4.00 - Cover art van uitgave 78 - 1970
- \$5.40 - Cover art van uitgave 53 - 1969
- \$5.50 - Cover art van uitgave 88 - 1971

10 januari 2023 – Jaar van het Konijn

Zoals we gewend zijn gaat Hong Kong Post weer volledig los met de uitgiften voor Chinees nieuwjaar.



De 'reguliere' uitgifte omvat een serie met de waarden HK\$ 2.20, 4.00, 5.40 en 5.50 en twee velletjes met een waarde van HK\$ 10 en 50 (de laatste op zijde). Allemaal schattige konijntjes. Dan zijn er ook nog de uitgiften met goud- en zilveropdruk: een velletje met twee zegels van HK\$ 50 (tijger en konijn) en een siervel met vier blokken van vier zegels, elk met een waarde van HK\$ 10 (muis, os, tijger en konijn). En dan zijn er ook nog vier verschillende velletjes, elk met 12 zegels van resp. HK\$ 2.20, 4.00, 5.40 en 5.50 met álle dieren van de dierenriem (hieronder sterk verkleind getoond).



14 februari 2023 – Bomen

Vier bomen die typerend zijn voor de seizoenen van Hong Kong:

\$2.20 – Yellow Pui (*Tabebuia chrysantha*)

\$4.00 -- Jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*)

\$5.40 – Bald Cypress (*Taxodium distichum*)

\$5.50 – Bell- flowered cherry (*Prunus campanulate*)



23 maart 2023 – Jingguanlou kunstcollectie

In de reeks uitgaven voor Musea van Hong Kong nu zes zegels met moderne kunst uit de Jingguanlou kunstcollectie:

\$2.20 – Mountain ranges by Zhu Qizhan – 1982

\$2.80 – Towering Peaks – Xie Zhiliu – 1972

\$3.70 – Wintry Mountains – Zhu Qizhan - 1991

\$4.00 – Bird and Bamboes – Xie Zhiliu - 1986

\$5.40 – Jiangnan in March – Zhu Qizhan - 1983

\$5.50 – Landscape and Calligraphy – Chen Peiqiu - 1999

Nieuwe uitgiften Taiwan – Republiek China

3 januari 2023 - Invoering burger-rechters



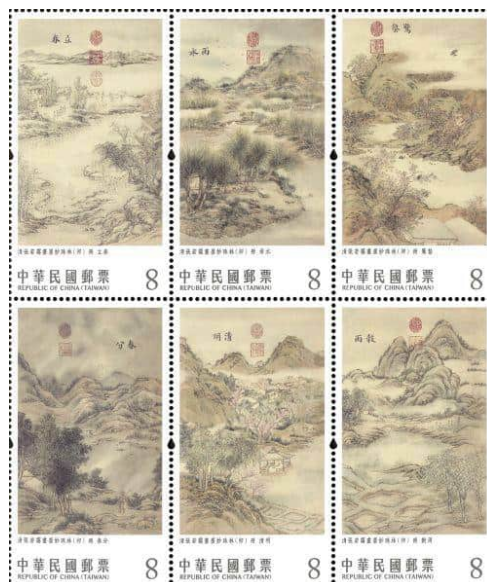
Het Citizen Judges System treedt formeel in werking op 1 januari 2023. Om deze gebeurtenis te herdenken is een souvenirvelletje uitgebracht met één postzegel met een waarde van NT\$28. In dit nieuwe systeem zullen rechterlijke kamers die verantwoordelijk zijn voor het doen van uitspraken in grote strafzaken bestaan uit zes burgerrechters en drie beroepsrechters. Dit moet burgers meer bij het rechtssysteem betrekken.

13 januari 2023 - 100ste verjaardag Lee Teng-hui



Voormalig president Lee Teng-hui (1923 – 2020) is geboren op 15 januari 1923. Voor zijn 100ste verjaardag wordt een gelegenheidsvelletje (NT\$ 28) uitgebracht. Hij was de eerste door het volk gekozen president in de geschiedenis van het land. Tijdens zijn presidentschap zette hij vele democratische hervormingen in gang, waardoor Taiwan op weg werd geholpen om een stabiele constitutionele democratie te worden.

3 februari 2023 - Zonnetermijnen (Lente)



Na eerdere uitgaven over herfst en winter uit 2022, is nu de derde set postzegels uitgegeven, gebaseerd op de Ink Marvels from a Forest of Pearls (IV) door Zhang Ruoi uit de Qing-dynastie, een werk dat wordt bewaard in het National Palace Museum. De derde set bevat zes zegels in een se-tenant blokje, elk ter waarde van

NT\$8, die de lente uitbeelden met de zes zonnetermen: Begin van de lente, Regenwater, Ontwaken van insecten, Lente-equinox, Fris groen en Graanregen.

20 maart 2023 - Mandarijn fonetische symbolen



De Mandarijn fonetische symbolen zijn een belangrijk middel om kinderen Mandarijn-Chinees te leren uitspreken en traditionele Chinese karakters te leren herkennen.. De eerste set bevat tien postzegels in een se-tenant blokje, elk ter waarde van NT\$6, die de symbolen voor ㄅ, ㄆ, ㄇ, ㄉ, ㄋ, ㄌ, ㄍ, ㄎ, ㄏ, ㄏ combineren

met specialiteiten van verschillende streken. De ontwerpen zijn als volgt:

ㄅ(b): Beitou (běi tóu), Hete Bron

ㄆ(p): Pingxi (píng xī), Luchtlantaarn

ㄇ(m): Magong (mǎ gōng), Xiying brug

ㄉ(f): Fuli (fù lǐ), Lange Gele Daglelie

ㄋ(d): Donggang (dōng gǎng), Blauwvintonijn

ㄏ(t): Toufen (tóu fèn), Tung Bloesem

ㄏ(n): Nangan (nán gān), Tunnel 88

ㄌ(l): Lugu (lù gǔ), Thee

ㄍ(g): Guanyin (guān yīn), Lotus

ㄎ(k): Kouhu (kǒu hú), Kuitaalkuit

Twee series zijn samengebracht in een mini-velletje. Er zullen nog drie series volgen.

Gelegheidsvelletjes VRC

Vier velletjes die zijn uitgegeven voor de Yuyuan tuinen, een uitgestrekte Chinese tuin naast de City God-tempel in het noordoosten van de oude stad van Shanghai. De tuin is vermoedelijk aangelegd in de Ming-dynastie, meer dan 400 jaar geleden. De voortreffelijke indeling, het prachtige landschap en de artistieke stijl van de tuinarchitectuur hebben de tuin tot een van de hoogtepunten van Shanghai gemaakt.





PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897
"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"

EUR 605.000 *
CHF 605.000 *
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië 1864
Absolute hoogtepunt –
Stempelproeven



EUR 67.600 *
Amstelveen, sept. 2017

West-Australië 1855, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 314.600 *
CHF 314.600 *
Zürich, juni 2018



EUR 48.800 *
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852
Het enige horizontale brugpaar op brief

EUR 658.800 *
CHF 658.800 *
Zürich, januari 2021



Zwitserland Kanton Zürich 1843
De Greifensee-brief – Icoon van Klassiek Zwitserland

* Hammerprijs incl. opgeld; veilsellers van augustus 2022

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH



CORINPHILA – EEN TRADITIE VAN SUCCES

Internationale marketing: Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelveilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Filatelistische expertise: Door onze internationale ervaring en expertise en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Optimale presentatie: Hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!



Postzegelveiling Rijnmond

Westewagenstraat 60 - Rotterdam - 3011 AT - Postbus 2859 - 3000 CW
tel. nr. 010-2130986 - fax nr. 010-2131730 - e-mail: rynmond@xs4all.nl

U vindt ons ook op internet: www.rynmond.com

Onze 87e veiling werd op vrijdag 9 en zaterdag 10 december 2022 gehouden op locatie Worldhotel Wings Rotterdam, Rotterdam - The Hague airport (Zestienhoven)

Deze veiling had weer een flink aantal kavels zegels, poststukken en partijen uit China en de rest van Azië die goed verkocht werden.

Hieronder een voorbeeld:



Kavel 530 – Serie Yang W2 * (Mi 977-81 en 990-92) in speciaal boekje, compleet. Inzet € 500, opbrengst € 660

Postzegelveiling Rijnmond – altijd een breed aanbod, deskundige verkaveling en veel internationale klanten. Neem contact met ons op over verkoopmogelijkheden.